

Le lycée Jacquard fait le lien entre développement durable, traditions et la section accompagnateurs en moyenne montagne.

Le pastoralisme exposé au LP Jacquard

En 2024, deux projets passionnants autour de la transhumance et du pastoralisme ont été portés par des jeunes du Pays d'Olmes. Ces initiatives ont pour objectif de mettre à l'honneur les traditions locales et l'implication des nouvelles générations dans la préservation de ce patrimoine.

L'aboutissement de l'un de ces projets a eu pour théâtre le lycée professionnel (LP) Jacquard de Lavelanet, avec le vernissage de l'exposition « Le Pastoralisme à travers l'objectif ». Le projet a été mené par huit élèves de la section « Accompagnateur en moyenne montagne », dirigé par les photographes professionnels du Collectif Trigone, et porté par la Communauté des Communes du Pays d'Olmes et sa chargée de mission, Trifine Cuvillier, et la MSA Midi-Pyrénées Sud et son assistante sociale, Sandrine Morereau.

Les élèves suivent les transhumances

Au départ des transhumances du pays d'Olmes, en juin 2024, armés d'appareils photos argentiques et de pellicules noir et blanc, les lycéens ont capturé des fragments de cette marche ancestrale. « Ces photographes en herbe ont découvert le monde pastoral en se glissant dans la peau de ceux qui té-



Au LP Jacquard, lors du vernissage de l'exposition. / DDM

moignent et préservent la mémoire d'un patrimoine vivant, a souligné Magaly Peccou, les lycéens ont construit cette exposition image par image, ils ont eux-mêmes choisi les clichés qui résonnent avec leur vision, un regard encore jeune mais empreint de sensibilité pour ce territoire »

Visiblement, les élèves ont été marqués par cette expérience et en retiennent beaucoup de positif. Les voix sont unanimes. « C'était impressionnant, on a essayé, ce n'était pas évident mais on a réussi. On était dans le troupeau de vaches et puis de moutons, vraiment immergés. »

Montbel, Roquefixade, L'Aiguillon, ... Les magnifiques photographies

présentées traduisent parfaitement la beauté intemporelle du pastoralisme, vues à travers les yeux de ceux qui portent peut-être l'avenir de cette relation à la terre. L'exposition est à voir au LP Jacquard jusqu'à fin mars. Itinérante, elle sera en place lors de la fête de la montagne, au musée du textile... Présents au vernissage, les réalisateurs de films, Robert Della Torre et Diane Barbe, association d'audiovisuel La Trame, se dirigeaient vers le cinéma Le Casino, pour l'aboutissement de l'autre projet avec la projection de films « Pastoralisme et Transhumance, un patrimoine immatériel » avec les jeunes du Centre d'Insertion Social Léo Lagrange (CISELL).

A.C.

